



ERIK KRAMBECK
director of photography

Kontakt:
Paul Lincke Ufer 44 a
D 10999 Berlin
mobil +49 171 2646623
post@krambeck.com
www.krambeck.com

Vita

Ausbildung	Kamerapraktikum bei der Deutschen Welle in Köln 1991 Studium FR Kamera an der HFF Potsdam Babelsberg von 1992 - 1999
Arbeitsbereich	Spielfilm / Serie, Imagefilm, Dokumentarfilm
Auslandserfahrungen	Russland, USA, Japan, Indonesien, Südafrika, Island Norwegen, Schweden, Mauritius, Dubai
spezielle Erfahrungen	16 mm/ 35 mm/ 70 mm/ RED / ARRI ALEXA, SONY F 35, F5 & FS7 Modellaufnahmen, Blue/Green Screen, Motion Control, Rückpro, Cinemascope, Tauchen, Flugaufnahmen, Zeitraffer
Regisseure	Marcus Ulbricht, Carsten Fiebeler, Christian Schumacher, Till Hastreiter, Sebastian Peterson, Thomas Jahn, Patrick Winczewski, Holger Haase, Claudia Garde, Anja Freyhoff, Thomas Uhlmann, Antoine Prum,

Spielfilm / Serie

Das Gewinnerlos (2014)

6 Tage 1. Kamera Vertretung und 8 Tage 2. Kamera
ARD Fernsehfilm, Produktion: filmpool fiction, Regie Patrick Winczewski
90 min, Red Epic

Hauptstadtrevier (2012)

ARD Serie, Produktion: Askania Media, Regie: Marcus Ulbricht
2 x 60 min, RED One MX

Ein Fall für Zwei - „Liebesblind“ & „Tod im Ring“ (2011)

TV Serie, Produktion Odeon TV für das ZDF, Regie: Marcus Ulbricht
2 x 60 min, Super16

Rindvieh a la Carte (2010)

TV Film, Produktion: U5 Filmproduktion für die ARD, Regie: Marcus Ulbricht
90 min, Super16

Tierklinik (2009)

TV Serie, Produktion: Phönix Film für das ZDF, Regie: Carsten Fiebeler
45 min, HD

Kriminalgericht (2007)

TV Serie, Produktion: JANUS Film für Sat1 , Regie: Holger Haase
Testemonial 11 min, HDCAM & P&S 35 Adapter

Victory Day (2006)

Spielfilm, Regie: Sean Ramsey, Produktion: New Media International
100 min, Super 16, 1: 1,85, Kinokopie über 2K Scan auf 35 mm

Mondo Veneziano (2005)

Spielfilm, Regie: Antoine Prum, Produktion: MACISTE Film Luxemburg,
33 min, HDCAM P&S 35 Adapter , 1:1,85, 35 mm Kinokopie
Luxemburger Beitrag für die BIENALE 2005 in Venedig

18 - Allein unter Mädchen II (Folgen 5-7) (2004)

TV Serie, Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: JANUS Film für PRO7,
3 x 25 min, Super 16

Die Datsche (2002)

Spielfilm, gedreht auf 25P, Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: Equinox Film / KOPP Media,
85 min, HDCAM / 35 mm Kinokopie in 1:2,35
Kinostart 23.01.2003, ARD 30.10.2003

14/ 1 Endlos (1998)

Spielfilm, Regie: Carsten Fiebeler, Co Produktion: Tossel Pictures / HFF / BR
42 min, 35 mm, 1:1,85 Kamerapreis beim Filmfest München 1999

Imagefilme & Vorspanne

Live Live Tonstudio (2015) Imagefilm, 5 min, Regie: Christian Schumacher

Stratley (2013) Imagefilm, 5 min, Regie: Christian Schumacher

Wege zum Glück (2012) Vorspann ZDF, Regie: Christian Schumacher

Mainova - Jede Sekunde zählt (2010) Imagefilm, Regie Marcus Ulbricht

Paritätischer Wohlfahrtsverband (2010) Imagefilm, Regie: Thomas Uhlmann

Kabel Deutschland (2010) Imagefilm, Michael Truckenbrodt

Eine für Alle (2009) Vorspann, ARD, Regie: Christian Schumacher

Anna und die Liebe (2008) Vorspann, Sat1, Regie: Christian Schumacher

Wege zum Glück (2007) Vorspann ZDF, Regie: Christian Schumacher

Verliebt in Berlin (2005&2006) Vorspann, Sat1, Regie: Christian Schumacher

Verbotene Liebe (2000-2009) Vorspann, ARD, Regie: Christian Schumacher

Schloss Einstein (2000-2006) Vorspann, Regie: Christian Schumacher

So ist es nun mal (2002) Kinospot, Regie: Till Hastreiter

Vorhang auf für deutsche Filme (2002) Kinospot, Regie: Sebastian Peterson

karstadt.de (2001) TV Werbung 4 x 20 sec, Produktion: Lazlo Kadar

2. Kameramann / Visuel Effects

Besser als Nix (2012) Produktion NFP, Regie Ute Wieland

Dschungelkind (2010) Produktion: UFA Cinema, Regie: Roland Suso Richter

Da kommt Kalle (2010) Produktion: Network Movie, Regie Patrick Winczewski

Der Kriminalist (2009) Produktion: Monacofilm, Regie: Thomas Jahn

Flemming (2009) Produktion: Phönix Film, Regie Claudia Garde

AGHET (2009) Produktion: Trebitsch Entertainment, Regie: Eric Fiedler

Fire (2008) Produktion: Arenico Film, Regie: Raoul Heimlich, 2nd Unit

Briefe an einen Engel (2008) Produktion: Producers at Work GmbH, Regie: Jacob Schäuffelen

Sperling und der Fall Wachutka (2005) Produktion Polyphon/ARD, Regie: Thomas Jahn,

Die Braut von der Tankstelle (2005) Produktion: Multimedia/ Sat1, 2nd Unit

Dokumentarfilm / Feature

Sommer 88 (2013)

Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: DOK Film, 90 min für den MDR

Imagefilm IBA - Lausitz (2010)

Regie: Anja Freyhoff & Thomas Uhlmann, 12 min HD

Schlaflos im Krieg - Die Pharmazeutische Waffe (2009)

Regie: Sönke el Bitar, Film für ARTE /Radio Bremen, 52 min. HD

Die dunkle Seite des Lichts (2008)

Regie: Anja Freyhoff & Thomas Uhlmann, Produktion: Interscience Film für ARTE / ZDF
55 min, HDCAM

Vladimir Malakhov - Suche nach der Schwerelosigkeit (2005)

Regie: Carsten Fiebeler, Produktion: Kordes&Kordes Film für ZDF / ARTE
55 min, 16:9 Digibeta

Die Bühnenrepublik: Theater in der DDR (2004)

Regie: Matthias Schmidt und Thomas Irmer, Produktion: CV Film Berlin für 3 Sat
2 x 45 min, Digibeta
Grimmepreis 2004 in der Kategorie Information & Kultur

Verkaufte Seelen - Sklavenhandel der Brandenburger (2003)

Regie: Christian Schumacher, Produktion: Dipol - Film für ARTE / ZDF
70 min, Digibeta 16:9

Heldentod - Der Mythos vom schönen Sterben (2003)

Regie: Sönke el Bitar & Dr.Gorch Piecken, Produktion: FTS Media für ARTE / ZDF
75 min , Digibeta 16:9

Der ausgestopfte Mohr (2001)

Regie: Christian Schumacher, Produktion: Dipol - Film für ARTE / ZDF
45 min , Super 16 & Digibeta

Schau mich nicht so böse an (1998)

Regie: Michael Chevistree, Produktion: Happy Endings Film für Kinoauswertung & SFB
80 min, Super 16